

**프랑스 대표 배우 레아 세이두!**

**<007 노 타임 투 다이>에 이어**

**지금까지 본 적 없는 새로운 캐릭터**

**교도관 ‘시몬’으로 파격 변신!**

다양한 장르의 작품을 통해 강렬한 인상을 남긴 프랑스 대표 배우 레아 세이두가 웨스 앤더슨 감독의 신작 <프렌치 디스패치>에서 교도관이자 천재 화가의 뮤즈 ‘시몬’으로 분해 극장가를 사로잡을 전망이다. [수입/배급: 월트디즈니컴퍼니 코리아 | 감독: 웨스 앤더슨 | 출연: 틸다 스윈튼, 프란시스 맥도맨드, 빌 머레이, 애드리언 브로디, 오웬 윌슨, 레아 세이두, 티모시 샬라메 외 | 개봉: 2021년 11월 18일]

**넘치는 매력에 폭발적인 연기력까지 겸비한 배우 레아 세이두!**

**매 작품 파격적인 연기 변신으로 압도적인 존재감 과시!**

**<007 노 타임 투 다이> 이어 <프렌치 디스패치>까지**

**전혀 다른 매력 선보이며 하반기 극장가 사로잡는다!**



넘치는 매력에 탄탄한 연기력까지 호평받으며 매 작품 화제를 낳는 배우 레아 세이두가 웨스 앤더슨 감독의 신작 <프렌치 디스패치>에 참여해 많은 이들의 관심이 쏠리고 있다. **영화 <프렌치 디스패치>는 갑작스럽게 마지막 발행본을 준비하게 된 매거진 ‘프렌치 디스패치’의 최정예 저널리스트들이 취재한 4개의 특종을 담은 작품.**

<가장 따뜻한 색, 블루>를 통해 아카데미 황금종려상과 여우주연상을 휩쓸면서 할리우드에서 주목받기 시작한 레아 세이두는 이후 <그랜드 부다페스트 호텔>, <더 랍스터>, <007> 시리즈 등 활발한 작품 활동을 이어가며 장르를 불문하고 매력 넘치는 캐릭터 연기를 선보여왔다. 최근 개봉했던 <007 노 타임 투 다이>에서 ‘매들린 스완’으로 분해 치명적인 매력과 압도적인 연기력으로 존재감을 뽐내며 극장가를 달궜던 레아 세이두가 미장센의 대가 웨스 앤더슨 감독의 <프렌치 디스패치>로 돌아와 하반기 극장 흥행을 이어갈 전망이다. <그랜드 부다페스트 호텔>을 통해 웨스 앤더슨 감독의 ‘본 투 비 뮤즈’로 거듭난 레아 세이두는 이번 작품에서 교도소에 수감 중인 천재 예술가 ‘모세 로젠탈러’에게 예술적 영감을 주는 교도관 ‘시몬’ 역을 맡았다. 그녀는 수감자를 통제하는 동시에 그의 예술 작품에 영감을 주는 두 얼굴을 가진 ‘시몬’ 캐릭터를 놀라운 연기력으로 소화하며 파격적인 변신을 시도했다. 레아 세이두는 웨스 앤더슨 감독과 두 번째 호흡을 맞춘 소감으로 **“미장센의 대가답게 완벽한 연출을 향한 끈기와 열정이 정말 강하다”**라며 웨스 앤더슨 감독의 정교한 미장센 구도에 완벽히 녹아든 그녀의 열연에 더욱 관심이 쏠리고 있다.

**프랑스 대표 배우 레아 세이두가 미친 연기력으로 또 한 번 파격 변신을 선보일 것으로 기대를 모으는 영화 <프렌치 디스패치>는 11월 18일(목) 개봉 예정이다.**

|  |
| --- |
| ★★★★★  **제74회 칸국제영화제 공식 초청작**  **제26회 부산국제영화제 공식 초청작**  **전세계 언론의 쏟아지는 극찬!**  가장 ‘웨스 앤더슨’다운 영화!  - Entertainment Weekly -  웨스 앤더슨 감독 작품 중 가장 시각적으로 주목할 만한다  - Screen Daily –  웨스 앤더슨 감독의 연출이 활짝 꽃을 피운 작품  - Deadline Hollywood Daily -  놀라운 비주얼 최고의 출연진!  - The Guardian -  <프렌치 디스패치> 세계에 있는 것은 기쁨이다  - Hyperallergic -  관객들이 입을 못 다물 것  - The Playlist -  웨스 앤더슨 스타일을 3배로 즐길 수 있는 영화  - Idobi.com –  웨스 앤더슨 영화의 하이라이트!  - Bullz-Eye.com -  올해 최고의 마스터피스!  - i-D –  숨막히게 아름다운 디자인  - South China Morning Post -  웨스 앤더슨 감독 최고의 걸작!  - Times (UK) -  화려하고 황홀한 비주얼이 가득한!  - Den Of Geek -  화려한 출연진들의 훌륭한 연기!  - Chicago Sun Times-    웨스 앤더슨 감독과 그의 앙상블이 들려주는 창의적인 이야기!  - Newsday - |

**[Synopsis]**

**‘프렌치 디스패치’의 마지막 뉴스레터**

**화려한 피날레를 장식하다!**

20세기 초 프랑스에 위치한 오래된 가상의 도시 블라제

다양한 사건의 희로애락을 담아내는 미국 매거진 ‘프렌치 디스패치’

어느 날, 갑작스러운 편집장의 죽음으로

최정예 저널리스트들이 한자리에 모이고

마지막 발행본에 실을 4개의 특종에 대한 이야기를 시작하는데…!

**당신을 매료시킬**

**마지막 기사가 지금 공개된다!**

**영화 정보**

|  |
| --- |
| 제 목: <프렌치 디스패치>  원 제: THE FRENCH DISPATCH  감 독: 웨스 앤더슨  출 연: 틸다 스윈튼, 프란시스 맥도맨드, 빌 머레이, 제프리 라이트, 애드리언 브로디,  베니시오 델 토로, 오웬 윌슨, 레아 세이두, 티모시 샬라메, 리나 쿠드리,  스티브 박, 마티유 아말릭  수입/배급: 월트디즈니컴퍼니 코리아  북미 개봉: 2021년 10월 22일  국내 개봉: 2021년 11월 18일  관람 등급: 15세 관람가  러닝 타임: 107분 |

영화에 대한 자세한 문의는 **스콘 (Tel.02-334-8855/E-mail. scon@scon-is.com)**으로 연락 주시기 바랍니다.