

**“당신을 홀릴 마법의 107분”**

**“모든 프레임이 아름다운 예술작품”**

**역대급 마스터피스를 향한**

**국내 언론 매체 만장일치 극찬 세례 화제!**

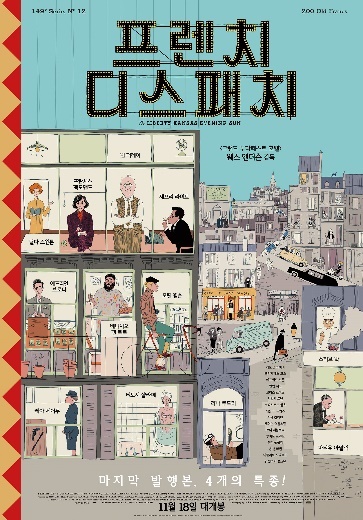
미장센의 대가 웨스 앤더슨 감독과 할리우드 최정예 배우 12인의 앙상블로 기대를 모으는 영화 <프렌치 디스패치>가 언론배급시사회 이후 국내 언론 및 평단으로부터 극찬 세례를 받고 있다. [수입/배급: 월트디즈니컴퍼니 코리아 | 감독: 웨스 앤더슨 | 출연: 틸다 스윈튼, 프란시스 맥도맨드, 빌 머레이, 애드리언 브로디, 오웬 윌슨, 레아 세이두, 티모시 샬라메 외 | 개봉: 2021년 11월 18일]

**“올해 최고의 영화로 손꼽을 만하다”(맥스무비 위성주 기자)**

**“영화가 보여줄 수 있는 궁극의 시각적 체험 선사”(뉴스1 장아름 기자)**

**역대급 미장센과 환상적인 앙상블을 향한 뜨거운 호평 세례!**

**11월 극장가를 매료시킬 단 하나의 마스터피스 예고!**



지난 11월 9일(화) 언론배급시사회를 성황리에 마친 영화 <프렌치 디스패치>가 국내 언론과 평단을 사로잡으며 폭발적인 반응을 이끌어내고 있다. **영화 <프렌치 디스패치>는 갑작스럽게 마지막 발행본을 준비하게 된 매거진 ‘프렌치 디스패치’의 최정예 저널리스트들이 취재한 4개의 특종을 담은 작품**이다.

미장센의 대가 웨스 앤더슨 감독의 신작 <프렌치 디스패치>에 완벽히 매료된 국내 언론은 **“당신을 홀릴 마법의 107분”**(톱스타뉴스 이은혜 기자), **“올해 최고의 영화로 손꼽을 만하다”**(맥스무비 위성주 기자), **“다른 데서는 볼 수 없는 시각적 체험이 있는 영화”**(월간 플래툰 이준규 기자), **“웨스 앤더슨은 천재다, <그랜드 부다페스트 호텔>을 뛰어넘는 작품”**(스타데일리뉴스 서문원 기자)과 같은 반응을 보이며 극찬을 아낌없이 전했다. 특히, 웨스 앤더슨 감독 특유의 유니크한 연출과 아름다운 미장센이 극대화된 <프렌치 디스패치>의 비주얼에 대해 **“디테일한 영상미와 숨겨진 미장센이 보는 재미가 있었다”**(필더무비 최재필 기자), **“매 장면 완벽에 가까운 예술 작품을 보는 듯한 느낌”**(뉴스1 장아름 기자), **“스크린 비율, 흑백과 컬러를 오가는 화면 등 사진을 보는 것 같은 과감한 연출이 신선함을 더한다”**(톱스타뉴스 이은혜 기자)와 같은 찬사가 이어지고 있어 <프렌치 디스패치>가 펼칠 아름다운 영상미에 대한 기대가 고조된다. 뿐만 아니라, **“웨스 앤더슨 사단 모두가 최고의 신 스틸러로 활약한다”**(연합뉴스 한미희 기자), **“웨스 앤더슨화된 연기로 신비한 동화같은 이야기에 더욱 빠져들게 한다”**(뉴스1 장아름 기자)와 같이 빈틈없는 미장센과 혼연일체 된 12명의 할리우드 대표 배우들을 향한 호평도 쏟아져 이들이 선사할 아름다운 앙상블에 대한 궁금증을 한껏 끌어올린다. 이처럼 국내 언론 및 평단의 뜨거운 호응을 이끌어내고 있는 영화 <프렌치 디스패치>는 오는 11월 극장가를 사로잡을 예정이다.

**국내 언론 매체들이 끊임없는 극찬 세례로 기대를 높이는 영화 <프렌치 디스패치>는 11월 18일(목) 개봉 예정이다.**

|  |
| --- |
| ★★★★★  **제74회 칸국제영화제 공식 초청작**  **제26회 부산국제영화제 공식 초청작**  **전세계 언론의 쏟아지는 극찬!**  당신을 홀릴 마법의 107분  - 톱스타뉴스 이은혜 기자 -  모든 프레임이 아름다운 예술작품!  - 맥스무비 위성주 기자 -  영화가 보여줄 수 있는 궁극의 시각적, 예술적 체험 선사!  - 뉴스1 장아름 기자 -  웨스 앤더슨의 미적, 지적 유희가 한껏 펼쳐진 작품!  - 연합뉴스 한미희 기자 -  웨스 앤더슨의 특장점이 녹아든 최고의 걸작  - 미디어파인 유진모 평론가 -  가장 ‘웨스 앤더슨’다운 영화!  - Entertainment Weekly -  웨스 앤더슨 감독 작품 중 가장 시각적으로 주목할 만한다  - Screen Daily –  웨스 앤더슨 감독의 연출이 활짝 꽃을 피운 작품  - Deadline Hollywood Daily -  놀라운 비주얼 최고의 출연진!  - The Guardian -  <프렌치 디스패치> 세계에 있는 것은 기쁨이다  - Hyperallergic -  관객들이 입을 못 다물 것  - The Playlist -  웨스 앤더슨 스타일을 3배로 즐길 수 있는 영화  - Idobi.com –  웨스 앤더슨 영화의 하이라이트!  - Bullz-Eye.com -  올해 최고의 마스터피스!  - i-D –  숨막히게 아름다운 디자인  - South China Morning Post -  웨스 앤더슨 감독 최고의 걸작!  - Times (UK) -  화려하고 황홀한 비주얼이 가득한!  - Den Of Geek -  화려한 출연진들의 훌륭한 연기!  - Chicago Sun Times-  웨스 앤더슨 감독과 그의 앙상블이 들려주는 창의적인 이야기!  - Newsday -  북적이는 시장통 사이를 질주하는 쾌감  - The Telegraph -  앤더슨이 선사하는 매혹적인 칵테일  - The Times - |

**[Synopsis]**

**‘프렌치 디스패치’의 마지막 뉴스레터**

**화려한 피날레를 장식하다!**

20세기 초 프랑스에 위치한 오래된 가상의 도시 블라제

다양한 사건의 희로애락을 담아내는 미국 매거진 ‘프렌치 디스패치’

어느 날, 갑작스러운 편집장의 죽음으로

최정예 저널리스트들이 한자리에 모이고

마지막 발행본에 실을 4개의 특종에 대한 이야기를 시작하는데…!

**당신을 매료시킬**

**마지막 기사가 지금 공개된다!**

**영화 정보**

|  |
| --- |
| 제 목: <프렌치 디스패치>  원 제: THE FRENCH DISPATCH  감 독: 웨스 앤더슨  출 연: 틸다 스윈튼, 프란시스 맥도맨드, 빌 머레이, 제프리 라이트, 애드리언 브로디,  베니시오 델 토로, 오웬 윌슨, 레아 세이두, 티모시 샬라메, 리나 쿠드리,  스티브 박, 마티유 아말릭  수입/배급: 월트디즈니컴퍼니 코리아  북미 개봉: 2021년 10월 22일  국내 개봉: 2021년 11월 18일  관람 등급: 15세 관람가  러닝 타임: 107분 |

영화에 대한 자세한 문의는 **스콘 (Tel.02-334-8855/E-mail. scon@scon-is.com)**으로 연락 주시기 바랍니다.